Quatre grands thèmes sont débattus aux Assises de la Solidarité internationale et de la Coopération décentralisée en Rhône-Alpes. Le premier concerne l'accès aux services de base (eau,santé). Le second est relatif à économie locale et territoriale. Quant au troisième, il est lié aux compétences et aux positions des acteurs dans la coopération. Enfin, le quatrième thème aborde la question de la gestion des ressources naturelles.

Neuf ateliers sont prévus pendant les Assises pour traiter les différents thèmes. Ils seront animés par d'éminentes personnalités intervenant dans la coopération décentralisée.

Des expositions, des activités ludiques, coopératives et culturelles sont organisées pendant les Assises. Les participants pourront ainsi joindre l'utile à l'agréable durant la manifestation.

Et les femmes ?

Beaucoup de sujets sont abordés, mais les droits des femmes apparaissent peu au programme. Les organisateurs de la manifestation expliquent cet état de fait par la faible souscription des associations de femmes lors de l'appel à contributions lancé par ces derniers. Pourtant, beaucoup d'actions ayant trait à la citoyenneté sont portées aujourd'hui par les femmes aux quatre coins du monde Alors, aux prochaines Assises ?

**Une séance de formation des acteurs du tourisme par l'association Tetraktys dan le cercle de Gourma-Rharous (Région de Tombouctou)**

Le Centre international d'étude pour le développement local (CIEDEL) est la cheville ouvrière des Assises de la Solidarité internationale. Comment les a-t-il préparées ? Décryptage.

# Le CIEDEL, maître d'œuvre des Assises

« La coopération décentralisée n'est pas du luxe » affirme Catherine Delhaye, chargée de formation et d'expertise au CIEDEL et responsable de la préparation de ces Assises 2009. Organisées par le Centre, elles illustrent ces propos. Malgré « un budget relativement modeste », le nombre et la variété des ateliers montrent qu'elles répondent à un véritable besoin.

Créé en 2005, le CIEDEL propose des formations pour adultes, surtout dans les domaines du développement local.

Il offre des formations multidisciplinaires, destinées à de nouveaux cadres ayant occupé des responsabilités dans leur pays. 80% des stagiaires sont africains. Si l'Afrique vient en force, les autres continents -Europe, Amérique latine, Asie- sont également présents.

L'ossature des Assises a été construite par le Réseau Rhône-Alpes d'appui à la coopération (RESACOOP), un service lié au CIEDEL. Celui-ci a mis en place des groupes qui ont choisi des thèmes relatifs au développement local, à la solidarité internationale, à l'état de droit, et à la gouvernance. Un appel à candidatures a ensuite été lancé et a permis de retenir une quarantaine de participants aux ateliers, sur la centaine de postulants, en fonction des critères définis par le Comité de pilotage, en particulier l'équilibre géographique et le renforcement des collectivités. « Nous ne sommes pas ici en tant qu'experts, mais comme déclencheurs d'expression » souligne Catherine Delhaye.

**Adaman DRABO et Françoise KAYSER**

## L'Agence française de Développement s'appuie sur Rhône-Alpes

Aujourd'hui, l'Agence française de Développement (AFD) signe un accord de partenariat avec le Conseil régional de Rhône-Alpes lui permettant de soutenir d'importants projets dans les régions partenaires de la Coopération décentralisée, tout en s'appuyant sur les services régionaux. « La Région n'est pas un bailleur de fonds », explique Marc Noailly, responsable de la Direction Europe, Relations internationales et de la Coopération. « Face à des investissements colossaux, elle peut jouer en revanche le rôle de maître d'œuvre ». Etablissement public créé en 1941, l'AFD est présente dans plus de 50 pays avec un budget de 4,5 milliard d'euros en 2008.



Reporters Solidaires
Le journal des Assises
RhôneAlpes la Citoyenne
LESASSISESDELASOLIDARITEINTERNATIONALEEN RHÔNE-ALPES / LYON 19-20 JUIN 2009

# Philippe Merchez, un autre regard sur le Laos

Avec ces photographies regroupées dans l'exposition « VIP Thakhek », Philippe Merchez ouvre des horizons que l'on n'a guère l'occasion de découvrir par ailleurs…

« En approchant la population et les paysages de trois villages isolés, proches du Vietnam, le photographe nous fait partager des instants personnels et hors du temps, dans cette région qu'il qualifie de « pays des photographes, où le stress n'existe pas ».

Philippe Merchez marque ainsi une pause dans son travail de documentariste qu'il mène depuis trente ans au service de la solidarité, notamment aux côtés de Triangle Génération Humanitaire. Il a parcouru le Rwanda, le Kosovo, le Ski Lanka… témoignant des conflits et catastrophes naturelles à travers le monde. Actuellement, il mène un travail original avec des personnes sans domicile fixe, en France, à qui il a donné des appareils photos jetables.

A travers ce travail en noir et blanc, réalisé avec un appareil argentique, le photographe, pour qui la « photographie humanitaire n'existe pas », pose un regard humaniste sur cette région du monde peu connue du grand public.

Les photos sont vendues 380 euros pièce au profit de Triangle Génération Humanitaire.

**Tchadjobo ALASSANE et Catherine PAYEN**

## Africadoc, un tremplin pour les jeunes cinéastes

Africadoc, programme de développement du cinéma documentaire africain, a sélectionné des œuvres de jeunes cinéastes, écrits et réalisés à l'université Gaston Berger de Saint-Louis, au Sénégal.

Parmi la sélection proposée par Africadoc, à ne pas manquer:
« Itchombi » film réalisé par Gentille M. Assih (Togo) dans lequel le réalisateur évoque la problématique du sida à travers la circoncision traditionnelle. « Manges-tu le riz de la vallée ? » de Mamounata Nikiéma (Burkina Faso- Sénégal) traite de l'autosuffisance alimentaire en lien avec les importations de riz. « Un ami est parti » de Delphe Kifouani (Congo-Sénégal) peut se résumer ainsi : « je sais qu'un jour, il est parti sur une pirogue en direction de l'Europe… ».

Mohamed GAKOU et Catherine PAYEN

« Transit »

Les photographies de Daniel Karembé proposent une découverte de la forêt de la Mâanora au Maroc où les chênes liège sont menacés de disparition, victimes du défrichement. Le voyage se poursuit au Vietnam, au cœur de l'écomusée de bambou de Phu An, au confluent des rivières de Thi Tinh et de Saigon. Cette région dont le paysage d'avant-guerre était composé de rizières et d'hévéas a été entièrement ravagée par les bombes. Aujourd'hui, grâce à la culture du bambou, le « triangle de fer redevient triangle vert ». A découvrir…

« Huit fois oui »

Huit panneaux d'information et huit affiches pour comprendre les « Objectifs du millénaire pour le développement ».

Les jeux coopératifs

Présentés par Yves Macquet de l'association « Le pas de côté », les jeux coopératifs sont des jeux sans gagnant ni perdant : les joueurs doivent s'entraider pour parvenir à un but commun. Ils gagnent ou perdent tous ensemble...

Délivrés de la tension liée à la peur de perdre ou au désir de gagner, ils explorent d'autres manières de "faire ensemble": s'exprimer, argumenter, écouter, prendre des décisions, unir ses forces...

A vos pinceaux...

Soyez les peintres d'un jour et venez rejoindre Philippe Chazot et Ana Fernandes pour réaliser une fresque solidaire, oeuvre collective réalisée pendant les Assises et inaugurée samedi à 16h15. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner...